

UN LLAMADO A LA INTERPRETACIÓN

A propósito de “PSICOANALISIS Una política del síntoma”

de Germán García

Una política del síntoma lleva a Freud a pensar las masas, las religiones, las culturas, no solo los chistes, los delirios y los sueños.

Esta consigna “política del síntoma” lejos de situar el discurso del psicoanálisis en cualquier discurso sobre el síntoma, es un llamado a la interpretación. Pero si la religión y la filosofía nos permiten ubicar la existencia de un síntoma de la interpretación entonces ese llamado caerá sobre la interpretación de una supuesta participación social en tanto no hay sociedad del discurso psicoanalítico “...*porque su práctica – la del psicoanálisis – no es de comunidad, de comunicación y mucho menos de comunión*”

García ubica el deseo de interpretación en el origen del psicoanálisis y dirá que es por la interpretación del deseo que el discurso del psicoanálisis descubre un límite: ombligo del sueño, represión primaria, dispersión del saber, y recordará que Freud plantea que el psicoanálisis prolonga y rectifica la magia. 1) Los sueños tienen sentido 2) los produce el deseo, que no tiene sentido. Hay deseo de un sentido pero no hay sentido del deseo.

Es bajo esta consigna, este llamado a la interpretación desde donde Germán García abordará la discusión acerca de los equívocos de la interpretación en psicoanálisis, tomando por ejemplo algunas cuestiones acerca de la comprensión, mostrará cómo este término se encuentra asociado al término vivencia a lo largo de “El ser y el tiempo” de Heidegger y cómo esto lleva entre otros a Annie Anzieu y André Green a retomar la hermenéutica y la erótica de la comprensión fenomenológica. Mientras Freud es terminante: la comprensión es identificarse con otro y suponerle los mismos pensamientos que uno, Anzieu insiste: “*El placer de comprenderse a sí mismo al ser comprendido es lo que repara la ruptura de la separación del cuerpo de la madre*”, vivencia maternal, ruptura paternal, comprensión reparadora. García agregará, con su humor característico que madre hay una sola, pero psicoanalistas hay muchos dispuestos al relevo.

En este libro, editado en Zaragoza por Alcrudo editor en septiembre de 1980, encontramos a Germán García embarcado en el trabajo que sostuvo a lo largo de toda su trayectoria de analizar y cuestionar los textos de psicoanálisis como así también las posiciones y desviaciones de ciertos analistas y sus producciones teóricas.

El tratamiento que hace de todos estos temas, remitiéndonos a la lectura constante tanto de Freud como de Lacan como así también las raíces filosóficas en las cuales se apoyan o de las cuales toman distancia, muestra la originalidad del autor tanto como su generosidad al momento de enseñar, poniendo sobre la mesa todas las fuentes bibliográficas, de las cuales nutre su enseñanza, a disposición de todo aquel que quisiera aprovecharla. No hay dudas de que Germán García deja aprender a quien quiera hacerlo.

En este libro también encontraremos su reconocimiento a Masotta y la marca que dejó su enseñanza *“...nosotros tratamos de enseñar y en la transmisión que proponemos se encuentra transformada de alguna forma la enseñanza que recibimos: lo que escuchamos, lo que leímos”*.

“La enseñanza de Masotta se diferencia de entrada por dirigirse a la promoción de una práctica – la del psicoanálisis – en un momento que se podía caracterizar por el reino de la crítica. Esa crítica pensada como intervención de la política en la teoría dejaba de lado la política misma de la teoría en tanto discurso... La práctica del psicoanálisis, en lo que tiene de radical, supone interrogar el fundamento ético de la crítica y la inevitable agitación de algunas almas bellas que ésta parece provocar.”

André Green dice que todos los psicoanalistas tienen algo en común y es sospechoso que Lacan no tenga nada que ver con ninguno de ellos a lo que Germán García agrega que lo mismo era Freud en relación con sus colegas. Se podría agregar al autor de este libro en la misma serie.

Eduardo Romero

Lecturas críticas, diciembre de 2024