

Sumario

Círculo de Actualización
en Psiquiatría
Elena Levy Yeyati

Interpretaciones,
introducciones, intrusiones
Mariano Dorr

Lecturas críticas
Resonancia y silencio
Psicoanálisis y otras poéticas
Enrique Acuña

El otro cuerpo del amor
El oriente de Freud y Lacan
Graciela Musachi

Curso breve
Magia, topología
y psicoanálisis
Federico Ludueña
y Andrés Jacob

Conferencias porteñas
Coloquio Jacques-Alain Miller

Actividades de mayo

Revista *Descartes* N° 21
Anticipo

Dossier especial mayo 2010
Bicentenario argentino
Centenario del psicoanálisis

Círculo de Actualización en Psiquiatría

Coordina Elena Levy Yeyati - Asesor Germán García

La casuística de Lacan

El Círculo de Actualización en Psiquiatría propone un nuevo espacio de investigación regular cuyo objeto será la casuística de Lacan. Partiendo de la suposición de que las interpretaciones doctrinarias no son inflexibles o literales ya que se acomodan a las contingencias propias de todo acto de enunciación, se tratará de investigar lo que Lacan presentó como caso con el objetivo de ver como sus relatos se ajustan a los principios o conceptos psicoanalíticos, así como lo que tienen de no habitual respecto de eso mismo.

¿Qué casuística?

La expresión “la casuística de Lacan” comprende varias clases de casos.

1. En un sentido estricto se refiere a casos de su práctica (informe exhaustivo de tratamientos (como Aimée); citas y ejemplos dados durante su seminario; casos publicados en sus *Escritos*; presentaciones de enfermos; comunicaciones orales recogidas por terceros; etc.)
2. Lecturas de los casos de Freud.
3. Lecturas de casos de otros psicoanalistas.
4. Interpretaciones de obras literarias, bíblicas, o de individuos no analizados por él (Hamlet, Abraham, Joyce, Sade, etc.)

Justificación

Germán García valorizó, de muchas maneras y en distintas ocasiones, el resultado que surge de la puesta en tensión de dos asuntos: por un lado el archivo,- material de investigación histórica-, y por el otro, lo que en un determinado tiempo y lugar se hace con eso, la agitación renovada de ese archivo. Eso significa que cada tanto se vuelve necesario un cierto retorno para recuperar del olvido algunas cosas y ponerlas en nuevos contextos. Construir un archivo con los casos de Lacan es parte de ese trabajo.

El Círculo de Actualización en Psiquiatría de la Fundación Descartes realizará reuniones los primeros martes de cada mes con este objetivo a partir del 4 de mayo de 2010 a las 20hs.

ETCÉTERA

EL PERIÓDICO DESCARTES. MAYO 2010. N° 104

N° 104

EL PERIÓDICO
DESCARTES

Interpretaciones, introducciones, intrusiones*

Por Mariano Dorr

I

A fines de los años noventa escuché a una mujer notablemente preocupada tras su lectura de Masotta; si estaba leyéndolo bien -pensaba ella- su propio análisis no podía estar funcionando. Algo andaba mal. Consultó a su psicoanalista y éste la tranquilizó. ¿Cómo hizo? Dijo que conocía personalmente a Masotta y que, si ella lo deseaba, no habría inconvenientes para llevar a cabo un encuentro entre los tres para discutir el texto. No hizo falta que se reunieran, la mujer despejó sus dudas y se fue contenta con la sola chance de sentarse ante el mismísimo Oscar Masotta que (lo supiera su analista o no) llevaba muerto ya veinte años. El influjo de Masotta en la cultura argentina es tan grande que, este relato, no hace sino ilustrar de un modo singular la extraña presencia del psicoanalista. Y es que... no sólo los fantasmas son capaces de atravesar las paredes de un consultorio. El texto que acababa de burlar los límites de aquella transferencia era *El resguardo de la falta*, los cursos dictados por Masotta en Vigo, Galicia, el 26 y 27 de noviembre de 1976, y luego publicados como *Lecciones de Introducción al Psicoanálisis*. Allí Masotta recuerda que “hablar de introducción al psicoanálisis no significa decir que quien *introduce* es el conferencista, puesto que todo discurso se origina en el lugar del otro”. En aquella oportunidad se trataba de construir (pero también, de deconstruir) una referencia de base que permitiera una lectura de ida y vuelta constante hacia el texto freudiano y sus fundamentos. Con una breve historia del descubrimiento del inconsciente, Masotta señala que “el campo de la práctica y de la teoría del psicoanálisis” se constituye “a partir de una reflexión sobre la sexualidad”. Entonces, habla de un enigma. *Hay algo bien enigmático en el sexo*: “o bien las cosas sexuales deben ser incluidas en la clase de las cosas ininteligibles, o bien hay cosas sexuales que nos introducen a la idea de que son enigmáticas. Pero un enigma no es un ininteligible, sino algo que plantea una cuestión y exige una respuesta. Pensemos por ejemplo en el feticchismo -insiste Masotta-. ¿Por qué un objeto, a veces un trapo sucio, e incluso oloroso, puede hacerse preferir a la persona del sexo opuesto? ¿Cómo es que hay seres que se las arreglan mejor con trapos que con personas? Pregunta bien lacaniana”. Esta lección de introducción al psicoanálisis es, sobre todo, un trabajo sobre la pulsión. Todo el mundo sabe lo que es el coito, dice Masotta, “pero si se acepta el concepto freudiano de pulsión (esto es, que la pulsión no tiene un objeto dado, natural), entonces, ya no será tan fácil decir qué es un coito”. Lo que está en juego en el sexo es el Saber del objeto, y la pulsión no facilita ese Saber. Dice Masotta: “*el sujeto no sabe sobre aquello que está en el origen de los síntomas que soporta (he ahí al inconsciente) porque nada quiere saber de que no puede saber que no hay Saber sobre lo sexual*”. El enigma del coito es, al mismo tiempo, un enigma del cogito. Pero -ya se dijo- el enigma no es un ininteligible. La dilucidación es el trabajo de la interpretación. Pero, ¿qué es interpretar? Esta misma pregunta se hace Paul Ricoeur en su libro sobre Freud. Se remonta al *Peri Hermeneias* de Aristóteles para señalar que “la palabra semántica, la palabra significante, es (ya) *interpretación*”. Decir algo de algo, es ya interpretar. Nombrar... es interpretación... el Dios Muerto sabía de interpretaciones. Las Sagradas Escrituras dan lugar, asimismo, a la hermenéutica como ciencia de las reglas de la exégesis, entendida como interpretación particular de un texto; esto es, interpretación de la interpretación. ¿Y no es el psicoanálisis, y particularmente el trabajo del paciente, un ejercicio de la demora en la interpretación de la interpretación, un círculo hermenéutico? Según Ricoeur: “Lo que quiere Freud es que el analizado, haciendo suyo el sentido que le era ajeno, amplíe su campo de conciencia, viva mejor y finalmente sea un poco más libre y, de ser posible, un poco más feliz”. Parafraseando a otro maestro de la sospecha, diremos: *No hay enfermedades... sólo interpretaciones*.



Auspiciado por la
Secretaría de Cultura
del Gobierno de la
Ciudad Autónoma
de Buenos Aires

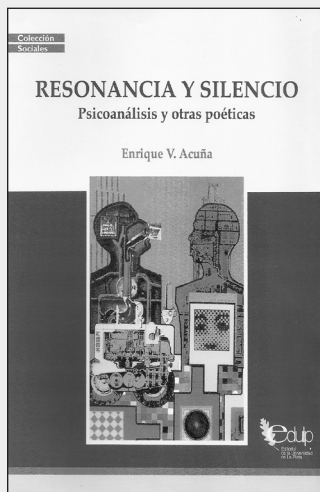
Claridad y distinción

Asociación Amigos de la Fundación Descartes

Organiza

Lecturas críticas

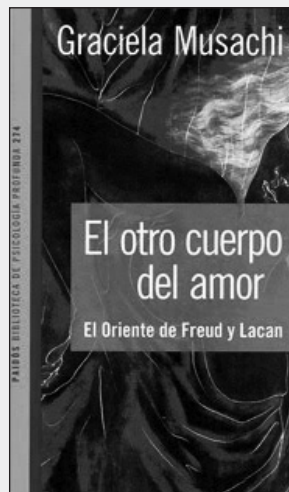
Martes 11 de mayo a las 20 hs.



Resonancia y silencio
Psicoanálisis y otras poéticas

Presentan
Silvia Szwarc
Cecilia Fasano
Eduardo Romero

Con la presencia del autor.



El otro cuerpo del amor El Oriente de Freud y Lacan

De la contratapa

La relación entre la mística, el cuerpo y el amor ha sido y será una de las vías de reflexión más privilegiadas y exquisitas del pensamiento psicoanalítico. La han transitado, de distintas maneras y desde diferentes puntos de partida, tanto Freud como Lacan. Uno, desde el ascetismo judío de su formación; el otro, desde el cristianismo exuberante de la suya. Pero ambos, con la experiencia de un pasaje por los vericuetos del Oriente y sus enseñanzas. En palabras de su autora: “Este libro se ordena a partir de la decisión de Lacan que permite interpelar retroactivamente a Freud -e intenta encontrar sus fundamentos ¿Cuál fue su relación con la mística? ¿Y con Oriente? ¿En qué contexto se produjo su concepción de la sexualidad? ¿Era Freud misógino, como lo vienen repitiendo las feministas que lo denuncian con el término más contemporáneo de falocéntrico? ¿Qué sabemos de su diálogo y debate con las feministas de su tiempo?”

A partir de estos interrogantes, Graciela Musachi, entrama un discurso propio, armado a pinceladas, que recorre los distintos momentos de esa relación peculiar y única entre el psicoanálisis, el cuerpo y el deseo de la mujer.

Martes 22 de junio a las 20 hs.

Curso breve

Magia, topología y psicoanálisis: ejemplos recreativos

Docentes Federico Ludueña y Andrés Jacob.
Coordinadora Patricia Gorocito

Objetivo: lograr una aproximación amena a la topología utilizada por Jacques Lacan mostrando su íntima relación con la magia. Para ello, se explorarán los diferentes temas topológicos mediante “trucos” tradicionales de las artes mágicas. Para muchos, la topología puede resultar intimidante. Por medio de la familiarización con sus objetos (en poco tiempo los participantes podrán manipular tales objetos con suficiente destreza y comprensión como para crear efectos mágicos), se busca vencer la resistencia natural a un tema clave del conocimiento científico moderno.

Contenidos: Para comenzar estableceremos una definición básica de topología. Luego, introduciremos una definición de origami y hablaremos de su relación con la magia topológica. Enseñaremos tres modelos de origami que utilizan tres tipos distintos de papel de uso cotidiano (camisa, cisne, paloma). La banda de Moebius es, claro, uno de los puntos esenciales. En los albores del siglo veinte la magia ya había explorado minuciosamente la banda de Moebius, rebautizándola “Bandas afganas”. Enseñaremos los cortes primordiales, más algunas variantes poco conocidas. La cuarta dimensión será el eje invaluable que ayude a comprender varias operaciones topológicas básicas. Pasaremos por algunas curiosidades, como al juego de los nueve puntos y su solución (y la solución sorpresa). Con respecto a nudos, dos de G. W. Hunter: el nudo imposible (tres fases, ejemplo de transferencia de nudos) y el nudo del cordón de zapato. La obra de Martin Gardner, su contribución como difusor de la topología, proveerá una rica fuente de conceptos y ejemplos. Leeremos un ensayo fundamental, *Astonishment is Our Natural State of Mind*, de Paul Harris (traducido al español), que ayuda a pensar el efecto del fenómeno topológico y del mágico en general. Objetos imposibles: se enseñará a construir una “hipercarta” y a anudar un cigarrillo, y a cómo utilizar un toro para componer un objeto imposible. Una mirada a Terri Rogers, el ventrílocuo transexual que intuía formas topológicas. Como conclusión, la ineludible obra de Robert Neale, el genio coronado de la magia topológica. De su cosecha, se enseñará *The Trapdoor Card* y una curiosa variante de la botella de Klein que Neale llama “Toy Ball”.

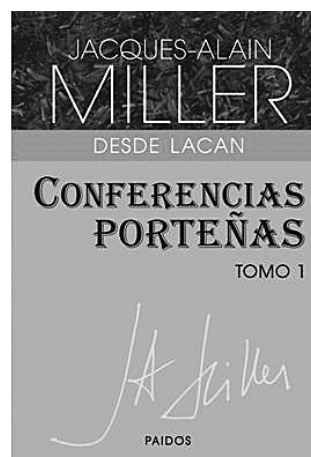
Duración: Cuatro reuniones **junio 8 / julio 13 / agosto 10 / septiembre 14** (los segundos martes de cada mes) a las 20 hs.

Auspiciado por la Facultad de Psicología (UBA) - Cátedra de Psicología, Ética y Derechos Humanos - Universidad de Buenos Aires

Conferencias porteñas

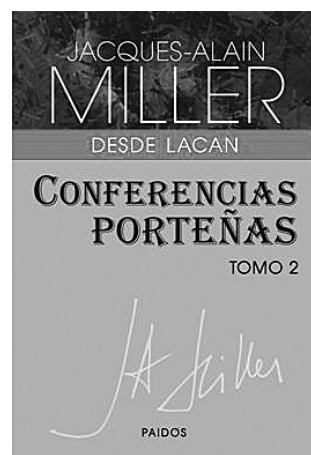
Coloquio Jacques-Alain Miller

Sábado 29 de mayo a las 14 hs.



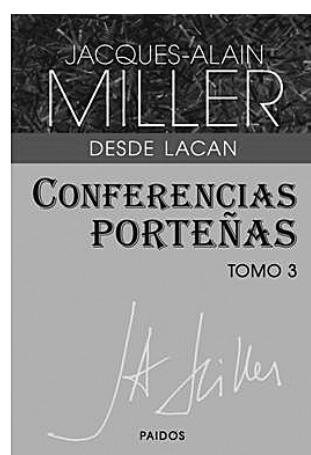
“Como cada una de las conferencias habla desde Lacan encontraremos su valor en la secuencia de las intervenciones de Jacques-Alain Miller. Además estas conferencias transcurren en la Argentina, en esa década decisiva, que va de la muerte de Jacques Lacan, en septiembre de 1981, a lo que será la Fundación de la Escuela de la Orientación Lacaniana (EOL) y la Asociación Mundial de Psicoanálisis (AMP). Es, también, la década en que se restablecen las conexiones truncadas por el cierre que la dictadura había impuesto al país, la década en que se definen salidas culturales que intentan superar la desertificación sufrida.”

Germán García



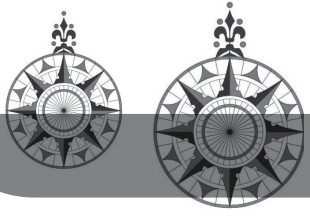
“Al ubicar en serie y en el mismo tomo todas estas disertaciones, y una vez puestas en perspectiva del salto institucional que implica la creación de la Asociación Mundial de Psicoanálisis (AMP) y la Escuela Una, no puede más que impactar la labor de Jacques-Alain Miller durante todos estos años y el papel fundamental de *éximo* que ocupa en la construcción de toda esta activa vida institucional.”

Silvia Elena Tendlarz



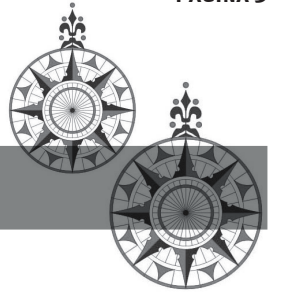
“Para quienes piensan que Miller cambia de idea como cambia de camisa, las Jornadas de la Escuela de la Causa freudiana de noviembre de 2009 podrían mostrarles, por el contrario, la asombrosa sintonía de lo que allí se vio y se escuchó con esta política del *Witz* que él propuso en Buenos Aires catorce años atrás.”

Graciela Brodsky



Actividades MAYO 2010

Centro Descartes



JUEVES 6 y 20 a las 20 hs.

CURSO ANUAL DE GERMÁN GARCÍA

Psicoanálisis: Los registros de una experiencia

El resto siempre es, en el destino humano, fecundo. La escoria es el resto extinguido (...) La escoria, en este caso son los propios analistas, no otra cosa – pese a que el descubrimiento del inconsciente es todavía joven, y constituye una oportunidad sin precedentes de subversión.

Jacques Lacan (15/4/64)

JUEVES 13 y 27 a las 20 hs.

Marcelo Izaguirre

EL DEBATE FREUD/LACAN

Las tres versiones del inconsciente y las paradojas de la transferencia

2º parte

V. El inconsciente como lugar del Otro y la interpretación

c. El acto analítico. Variaciones del pensamiento y del ser como falta.

d. Modos de interpretación en el psicoanálisis (Anna Freud, Melanie Klein y Jacques Lacan).

MARTES 18 a las 20 hs

ENSEÑANZAS DE LA CLÍNICA

Asesora Graciela Avram

Presentación a cargo de Susana Ré

Enseñanzas de la clínica es una actividad regular en la que participan los miembros del Centro Descartes y los alumnos de segundo y tercer año del Programa estudios analíticos integrales que así lo soliciten.

El ingreso implica, a excepción de los alumnos, el compromiso de presentar un caso que forme parte de su práctica clínica, en el que se demuestren los efectos del encuentro con un analista en aquel que consulta: las rectificaciones subjetivas, las variaciones del síntoma, las particularidades de la transferencia, las consecuencias del acto analítico.

La pretensión es aislar enseñanzas relativas al saber hacer del analista. Sabemos que esta *praxis* conlleva necesariamente a la disyunción entre “el modelo y la excepción” ya que el psicoanálisis de orientación lacaniana está advertido de que las nominaciones (clases y tipos clínicos) son semblantes y en consecuencia una cura se conduce con la tensión que introduce lo que del caso no se agota en la clase representable.

Es así que la intención de esta actividad es la transmisión del valor que da el psicoanálisis al detalle clínico para despejar de lo universal lo más particular que porta el síntoma para cada sujeto.

DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS

MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN

Viernes a convenir a las 10 hs. Lugar: Fundación Puertas Abiertas.

LOS RETORNOS DEL SÍNTOMA

Responsable Patricia Blanch. Coordinadora Daniela Rodríguez de Escobar.

2º miércoles de cada mes a las 12 hs. Lugar: Fundación Descartes.

SOFISTQUERÍA, ENTRE SOFISMA Y SOFISTICACIÓN

Responsable Graciela Musachi. Coordinadoras Graciela Fabi y Gisèle Ringuet.

2º miércoles de cada mes a las 14 hs. Lugar: Fundación Descartes.

TRAUMA Y ADICCIÓN

*Sobre el límite de la práctica
Responsable Adriana Testa. Coordinador Félix Chiaramonte. Asesor Germán García.*

1º lunes de cada mes de a las 19 hs. Lugar: Fundación Puertas Abiertas.

INFANCIA

*La experiencia analítica con niños RSI
Seminario
Responsable Claudia Castillo. Coordinadoras María Marta Giani y Myriam Soae.
Asesora Graciela Musachi.*

3º jueves de cada mes a las 18:30 hs. Lugar: Fundación Descartes.

LECTURAS DE MASOTTA

*El psicoanálisis entre las vanguardias
Responsable Beatriz Gez. Coordinadores Ignacio Lotito y Sergio Piacentini.
Inscripto en el Círculo de Actualización en Historia.*

EQUIPOS TEMÁTICOS

2º martes de cada mes a las 15 hs. Lugar: Fundación Infancias.

PSICOANÁLISIS Y BUDISMO ZEN

Coordina Liliana Goya. Asesor Gustavo Aoki.

4º jueves de cada mes a las 19 hs. Lugar: Fundación Descartes.

PSICOANÁLISIS Y LINGÜÍSTICA

*Consecuencias clínicas de las tesis de Jacques Lacan sobre el lenguaje
Coordina Alicia Alonso. Asesor Daniel Leserre.
Inscripto en el Círculo de Actualización en Psiquiatría.*

1º jueves de cada mes a las 18:30 hs. Lugar: Fundación Descartes.

EL PSICOANÁLISIS Y LA ÉTICA CONTEMPORÁNEA

*Coordina Patricia Gorocito. Asesor Luis Varela.
Auspiciado por la Facultad de Psicología (UBA) - Cátedra de Psicología, Ética y Derechos Humanos -Universidad de Buenos Aires.*

2º jueves de cada mes a las 18.30 hs. Lugar: Fundación Descartes

INTERSECCIONES ENTRE LITERATURA Y PSICOANÁLISIS

Coordina Eduardo Romero. Asesor Enrique Acuña.

Los interesados en participar en alguna de las actividades, Equipos Temáticos y/o Módulos de Investigación pueden solicitar información en la Secretaría de lunes a jueves de 17 a 22 hs.

Tel.: 4861-6152

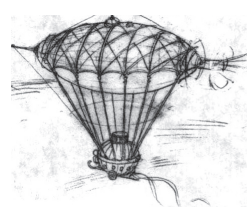
e-mail: descartes@descartes.org.ar

www.descartes.org.ar

ACTIVIDADES DECLARADAS DE INTERÉS CULTURAL POR LA LEGISLATURA DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

René

Blog de la Biblioteca del Centro Descartes



<http://bibliotecadelcentrodescartes.blogspot.com>

Viene de la página 1

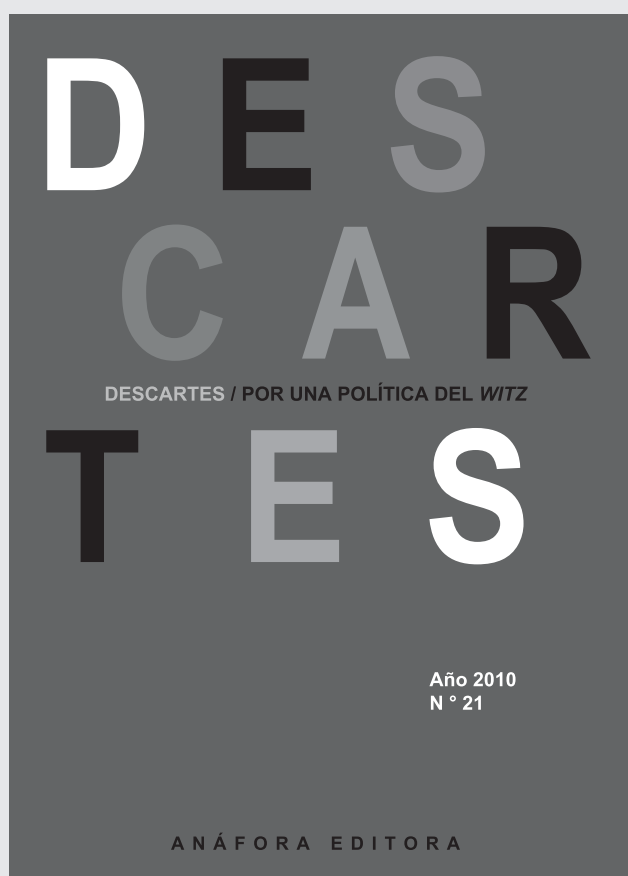
II

Unos días antes de que Guadalupe Lucero me invitara a esta mesa, soñé que Gabriel D'Iorio era mi psicoanalista, no entiendo cómo no se lo comenté hasta hoy. Al llegar a su consultorio (un galpón lleno de gente por donde apenas se podía caminar) me acerqué a él y lo encontré amargo, enojado conmigo; me trató como a un intruso, dijo que ya no iba a atenderme, que yo era un traidor, que me fuera de allí. Sentí un poco de miedo, pero no me impidió dar una vuelta por su escritorio, pararme detrás de él y abrazarlo para besarle las mejillas. Quizás lo soñé unos días después de aparecido *El río sin orillas* Nro 3, con un breve texto mío como presentación del **Archivo**. Allí escribí sobre las *intrusiones* de Masotta. Me pregunto ahora si D'Iorio, en mi sueño, hacía análisis laico. En el texto, escribí también sobre la necesidad de practicar el psicoanálisis clandestinamente. Después de leer "Oscar Masotta y el análisis laico" de Germán García (que apareció en los ochenta junto a un texto de Masotta, otra vez sobre la pulsión, *El modelo pulsional*), tuve la necesidad de volver sobre el *Comentario* de Masotta para la *École Freudienne de París sobre la Fundación de la Escuela Freudiana de Buenos Aires*. Intentaba trabajar un poco esas *intrusiones*. ¿Qué es un intruso? *Es aquel que está en un sitio sin derecho a estar en él, que ejerce una profesión para la que no tiene título. Intrusas son las plantas que crecen donde no se las desea, como las malas hierbas...* La intrusa de Borges es una atrevida... es capaz de atender amorosamente a dos hermanos, los Nilsen, que ejercen la interpretación; efectivamente, Borges señala que la Biblia era el único libro dentro de la casona. Pero no sólo interpretan, también se enamoran hasta la humillación, hasta la penosa decisión de matar a la intrusa, esa atrevida. Borges dijo alguna vez que fue nada menos que su madre la que le sugirió lo que debía decirle un hermano al otro: "A trabajar, hermano. Después nos ayudarán los caranchos. Hoy la maté. Que se quede aquí con sus pilchas. Ya no hará más perjuicios".

Hay que ser atrevido para ejercer el psicoanálisis. Masotta lo dice literal en su "Comentario para la *École Freudienne*": "Todos nos atrevimos entonces a tomar pacientes cuyo tratamiento y sesiones supervisábamos con los otros miembros del grupo. Si es que un psicoanalista se debe a sí mismo, es a él a quien corresponde determinar lo que eso quiere decir".

Entonces, ¿qué significa interpretar la introducción a unas intrusiones masottianas? Esta pregunta podría responderse con el título de un artículo publicado en otra revista que aquí se respira: es no sólo un título sino todavía una proclama, un manifiesto, un programa de lectura y escritura que vino a poner patas arriba, otra vez, a la cultura argentina. Allí se leía y ahora mismo vuelvo a leerlo... *No matar la palabra, no dejarse matar por ella*.

*Intervención en la presentación de la revista de filosofía, cultura y política *El río sin orillas* realizada el 21 de abril en la Fundación Descartes junto a Verónica Gago, Julián Fava y Germán García.



Descartes, revista anual que se publica hace más de veinte años, tuvo algunas escansiones que respondían a los diferentes momentos del psicoanálisis. Ahora, expectante, se encuentra ante otra escansión, la producida por los buenos aires que vienen de París. Alguna vez el aire de París fue trasladado a EE.UU. por Marcel Duchamp en una esfera que Lacan convirtió en una palabra valija que transporta la palabra *hacer* (Miller lo recordó hace poco en su curso).

El número en preparación que tendrá unas 140 páginas estará dedicado a lo que hemos llamado *Por una política del Witz*, lo que implica una respuesta tácita a una reciente exhortación.

Nadie llevó, que yo sepa, aire de esta ciudad en una esfera que tendría que ser custodiada por la AMP y, en una de esas, ser exhibida en actividades de diversas ciudades y países.

El número sobre la política del *Witz* más que aire, espera transportar algo del viento de las pampas. Como cualquier psicoanalista sabe, Freud escribió en una carta del 21 de septiembre de 1899 la siguiente frase: "Desde mi juventud sé que los caballos salvajes de las pampas que han sido capturados quedan asustadizos de por vida. Así, yo he conocido la pobreza desamparada, y no dejo de temerle".

Nuestro *Witz* invoca el ingenio más que el humor (dicho sea de paso el "ingenioso hidalgo" debe su calificativo al tratado sobre el ingenio de Huarte de San Juan).

En la revista *Descartes* N° 21, de próxima aparición, algo del viento de las pampas surgirá.

El número que circula en este momento se llama *El valor del psicoanálisis* y está compuesto por testimonios de artistas, intelectuales y psicoanalistas que hablan de su relación con el psicoanálisis.

Germán García
Buenos Aires, diciembre 2009

Dirección Germán García

Consejo de Dirección Graciela Avram, Beatriz Gez, Marcelo Izaguirre, Graciela Musachi, Luis Varela

Corresponsales Fernando Abelenda (Corrientes), Marcela Antelo (Brasil), Miquel Bassols (Barcelona), Mercedes de Francisco (Madrid), Francisco Hugo Freda (París), Ricardo Gandolfo (NOA), Marco A. Mauas (Israel), Germán Schwindt (La Plata)

Difusión Alicia Alonso, Ignacio Lotito, Adriana Testa

Correspondencia Billinghamurst 901 (1174) Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Tel. 4861- 6152 / Fax. 4863- 7574 - E-mail: descartes@descartes.org.ar biblioteca@descartes.org.ar - http://www.descartes.org.ar. Distribución Catálogos SRL. Av. Independencia 1860 (1225) Buenos Aires, Argentina

ETCÉTERA El periódico Descartes.

MAYO 2010. Número ciento cuatro. Año 11.

Periódico mensual, orientado a la difusión de las actividades de la Fundación Descartes.

Registro de la propiedad intelectual en trámite.

Billinghamurst 901. CP 1174. Capital Federal.

Informes: 4861-6152 / Fax: 4863-7574

de 17 a 22 hs.

Email: descartes@descartes.org.ar

http://www.descartes.org.ar

Lista Descartes: descartes@eListas.net

La Fundación Descartes dispone de varias instancias, a saber, el Centro Descartes (asociado al Instituto del Campo Freudiano), la Biblioteca (miembro de la FIB), Anáfora Editora, el Círculo de Actividades Literarias -Grombrowicz, el Círculo de Actualización en Filosofía, Círculo de Actualización en Psiquiatría, y el Círculo de Actualización en Historia, así como la publicación de las revistas *Descartes*, *el Murciélago* y *Etcétera*.

Autoridades Fundación Descartes:

Germán García (Presidente)

Graciela Musachi (Vice-presidente)

Adriana Testa (Secretaria)

Daniela Rodríguez de Escobar (Prosecretaria)

Graciela Avram (Tesorera)

Daniel Lascano (Pro-Tesorero)

Marcelo Izaguirre, Sergio Ayas

y Alicia Alonso (Vocales)

Dirección de **Etcétera**

Beatriz Susana Gez

Comité de Dirección:

Alicia J. Alonso

Daniela Rodríguez de Escobar

Ignacio Penecino

ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA FUNDACIÓN DESCARTES

Es una institución sin fines de lucro, dedicada a la creación de un archivo de investigación histórica del psicoanálisis en el país y en el mundo, así como a difundir el estado de la producción de esta disciplina a todos sus asociados, a la comunidad científica y a la ciudadanía en su conjunto.

PARA HACERSE AMIGO DE LA FUNDACIÓN DESCARTES Y OBTENER SU CREDENCIAL



Cuenta con diferentes tipos de membresías. Para más información pueden solicitarla por e-mail a descartes@descartes.org.ar (asunto: Asociación Amigos de la Fundación Descartes), por teléfono al 4861-6152 de lunes a jueves en el horario de 17 a 22 hs. o visitar www.descartes.org.ar.

ODRADEK

Domicilio Desconocido

Año IV - Mayo 2010 - Número 43
Muestra gratis

web: www.odradek.com.ar
blog: www.odradek-odradek.blogspot.com
correo: domiciliodesconocido@odradek.com.ar