

Mini CV  
PABLO INGBERG  
www.pabloingberg.com.ar  
info@pabloingberg.com.ar

Licenciado en Letras (UBA). Premio Academia Argentina de Letras al mejor promedio.  
Libros publicados: cinco de poesía (últimos tres: *Faloria bifronte*, 1987; *Camino a Damasco*, 1995; *Nadie atiende los llamados*, 2010), una novela (*Diario de un misógino*, 1999, mención en el Premio Joven Literatura 1996 de la Fundación Fortabat).  
Obra teatral estrenada: *Todos los caminos conducen a Roma (comedia con un intervalo)*, escrita en colaboración, estrenada en 1984.  
Traducciones (del griego antiguo, latín e inglés): más de 60 libros de Safo, Sófocles, Aristófanes, Virgilio, Shakespeare (mitad de las obras completas), Whitman, Stevenson, Poe, Conrad, Melville, Joyce, Fitzgerald, Virginia Woolf, D. H. Lawrence, Saki, Kipling. También poemas sueltos (del griego antiguo, latín, inglés, francés, portugués, italiano, hebreo): de Arquíloco, Píndaro, Catulo, Horacio, Ovidio, Villon, Donne, Keats, Baudelaire, Laforgue, Mallarmé, Saba, Pessoa, Eliot, Plath, Amijái, etc.  
Premio Teatro del Mundo a la mejor traducción dramática de 2000 por *La tempestad* de Shakespeare. Destacado en el mismo premio por otras dieciséis obras de Shakespeare y dos de Sófocles.  
Director de la Colección Griegos y Latinos, Editorial Losada, desde 2003.  
Curador de las *Obras completas* de William Shakespeare, Editorial Losada, 2003-2009.  
Ha colaborado con revistas y suplementos literarios de Argentina y otros países.  
Recibió becas de Fundación Antorchas/*The Banff Centre for the Arts* (Canadá) y Fondo Nacional de las Artes.  
Dictó conferencias y seminarios sobre traducción y otros temas literarios en diversas universidades e institutos terciarios argentinos (Mar del Plata, Concordia, Tucumán, Quilmes, Buenos Aires, Mendoza).