

Germán García es psicoanalista y escritor.

Miembro de la Asociación Mundial de Psicoanálisis, Analista Miembro de la Escuela de la Orientación Lacaniana.

Es Director de enseñanza de la Fundación Descartes.

Pertenece al Comité Científico Académico de la revista *Estudios* del Centro de Estudios avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba.

Forma parte de la Comisión de arbitraje de la *Revista Universitaria de Psicoanálisis*. Publicación con referato de la Facultad de Psicología de la UBA.

Es Integrante del Comité científico del Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis desde el año 2007.

En el año 2003 obtuvo la Beca Guggenheim, otorgada por el trabajo de investigación que luego dio origen a su libro, *El psicoanálisis y los debates culturales. Ejemplos argentinos* de Editorial Paidós.

El 2 de julio de 2007 recibió la distinción como Personalidad Destacada de la Cultura de Buenos Aires en el Salón Dorado de la Legislatura.

El 30 de agosto de 2008 recibió la mención de "Visitante Distinguido" otorgada por la Municipalidad de San Salvador de Jujuy y el reconocimiento a su trayectoria en la formación y transmisión del psicoanálisis por el Departamento Académico San Salvador de la Univ. Católica de Santiago del Estero.

El 13 de septiembre de 2009 fue declarado ciudadano ilustre de San Miguel de Tucumán en el Aula Magna de la Facultad de Derecho de la UNT,

Es Director de la Revista Descartes desde 1986.

Libros publicados

Ensayos

. *Hablan de Macedonio Fernández*. Un estudio sobre la vida y obra del escritor, basado en entrevistas realizadas por el autor a personalidades de la cultura que conocieron al gran escritor; Adolfo de Obieta (hijo de M.F. y compilador de su obra), Jorge Luis Borges, Leopoldo Marechal, Gabriel del Mazo, etc. Editado en 1969, reeditado en 1996, por la Editorial Atuel, Buenos Aires, Argentina.

. *Saber de la Gradiva*. Estudio sobre el tema del delirio y los sueños, según Sigmund Freud, Ed. Noe, Buenos Aires, Argentina, 1974.

. *Macedonio Fernández, la escritura en objeto*. Un análisis sistemático de la obra, a partir del psicoanálisis, la estilística y la filosofía. Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, 1975. 2da. edición, Adriana Hidalgo Editora, Buenos Aires, Argentina., 2000.

. *La otra psicopatología*. Publicación de un curso de lecturas sobre el tema, realizado sobre textos de Sigmund Freud desde la perspectiva de Jacques Lacan, Ed. Hachette, Buenos Aires, Argentina, 1978.

. *La entrada del psicoanálisis en la Argentina*. Por primera vez aparece una historia del psicoanálisis (hoy reconocida en el país y el extranjero), que muestra su aparición en 1910, su eclipse en los '30, hasta su institucionalización en la década del '40. La investigación intenta explicar el surgimiento del lacanismo. Las primeras menciones a Jacques Lacan son hechas por Oscar Masotta en 1958, Ed. Altazor, Buenos Aires, Argentina, 1978. Segunda edición, agosto de 2005, Editorial Catálogos, Buenos Aires, Argentina.

. *Oscar Masotta y el psicoanálisis en castellano*, Ed. Argonauta, Barcelona, España, 1980. 2da. edición Ed. Puntosur, Buenos Aires, Argentina., 1991.

. *Psicoanálisis, política del síntoma*. Estudios sobre conexiones entre el psicoanálisis y la cultura, Ed. Alcrudo, Zaragoza, España, 1980.

. *Psicoanálisis dicho de otra manera*, Ed. Pre-textos, Valencia, España, 1983.

. *Formación, clínica y ética*, Catálogos – Anáfora, Buenos Aires, Argentina, 1990.

. *Oscar Masotta, los ecos de un nombre*. Publicación de tres conferencias realizadas en la Biblioteca Freudiana de Barcelona, inaugurando un espacio en dicha institución que lleva su nombre. Presentación de Jacques-Alain Miller. Ed.

Eolia, Barcelona, España, 1992. En Argentina coeditadas con la Ed. Atuel, Bs.As., 1996.

. *Formación, clínica y ética*. Publicación de un curso realizado en la ciudad de San Miguel de Tucumán en 1990, sobre los temas que propone el título, Ed. Anáfora, Tucumán, Argentina, 1992.

. *Gombrowicz, el estilo y la heráldica*, Ed. Atuel, Buenos Aires, Argentina, 1992.

. *D'Escolar* (ensayos sobre psicoanálisis), Ed. Atuel, Buenos Aires, Argentina, 2000.

. *La virtud indicativa. Psicoanálisis y literatura*, Colección Diva, Buenos Aires, Argentina, 2003.

. *Actualidad del trauma*, Serie Tri – Grama ediciones, Buenos Aires, Argentina, 2005.

. *El psicoanálisis y los debates culturales. Ejemplos argentinos*, Paidós, Buenos Aires, Argentina, 2005.

. *Fundamentos de la clínica analítica*, Serie intervenciones 1, Otium Ediciones, Tucumán, Argentina, 2007.

. *En torno a las identificaciones. Claves para la clínica*. Otium Ediciones, Tucumán, Argentina, 2009.

. *Variaciones sobre psicosis*, Serie intervenciones 2, Otium Ediciones, Tucumán, Argentina, 2011.

. *Para otra cosa. El psicoanálisis entre las vanguardias*, Liber editores, Buenos Aires, Argentina, 2011.

Documentos

. *Fuego Amigo. Cuando escribí sobre Osvaldo Lamborghini*, Documentos, serie tri Grama ediciones, Buenos Aires, Argentina, 2003.

Novelas

. *Nanina*, Ed. Jorge Alvarez, Buenos Aires, Argentina, 1968.

. *Cancha Rayada*, Ed. Jorge Alvarez, Buenos Aires, Argentina, 1970.

. *La Vía Regia*, Ed. Corregidor, Buenos Aires, Argentina, 1975.

. *Perdido*, Ed. Montesinos, Barcelona, España, 1983.

. *Parte de la fuga*, Ed. De la Flor, Buenos Aires, Argentina, 1999.

. *La Fortuna*, Ed. De la Flor, Buenos Aires, Argentina, 2004

. *Nanina*, Serie del Recienvenido, FCE., Buenos Aires, Argentina, 2012

Revistas

. *Cuadernos Sigmund Freud*: revista fundada en Buenos Aires, Argentina, a cuya dirección pertenece junto a Oscar Masotta y donde publica diversos ensayos entre 1974 y 1979.

. *Los Libros*: revista fundada en Buenos Aires, Argentina, que difundió las corrientes estructuralistas, entre 1969 y 1973. Perteneció a su dirección junto a H. Smucler, Beatriz Sarlo, C. Altamirano y Ricardo Piglia.

. *Literal*: pertenece a la dirección y publica trabajos sobre políticas, psicoanálisis y literatura, Buenos Aires, Argentina, (1973–1977).

. *Sinthoma*: revista fundada en Barcelona, España, de la que sólo aparecen tres números, en cada uno de los cuales le son publicados trabajos sobre psicoanálisis, (1981-1993).

. *Otium*: fundada en Barcelona, España. Publica en cada número (llega hasta el doce), artículos sobre la actualidad del psicoanálisis, (1982-1985).

- . *L'Acudit* (en catalán, fundada con Miquel Bassols), Barcelona, España, (1983-1985).
- . *Descartes (El Análisis en la Cultura)*. Fundada en Buenos Aires, Argentina en 1986, que dirige hasta la actualidad.
- . *Vectores*: fundada en Buenos Aires, Argentina en 1987. Llega hasta el número 10.
- . *Élucidation* (revista editada en París por Jacques-Alain Miller), Compilación en español de Germán García, Ed. Atuel-Anáfora, 2003.
- . Revista *ODRADEK. Domicilio desconocido*. Desde Octubre de 2006 hasta la actualidad.

Nota: Se trata en cada caso de publicaciones mensuales o trimestrales, donde se difunde la conexión del psicoanálisis con otras disciplinas. *Descartes*, en particular, es semestral.

Dirección de colecciones.

- . Dirige la Serie Anáfora para la Editorial Catálogos de Buenos Aires, Argentina.
- . Dirige la Serie Impar para la Editorial Atuel de Buenos Aires, Argentina
- . Dirige Otium Ediciones, Tucumán, Buenos Aires, Argentina